

Premessa:

Il nostro gruppo di sviluppo opera nel campo della creazione di contenuti speciali adatti a mini cinema 3D per show-room aziendali ed a grandi schermi Autostereoscopici di ultima generazione, dove l'effetto **3D** "olografico" viene apprezzato **senza l'uso dei tradizionali occhialini**. La nostra attività nasce dalla considerazione che il consumatore/utilizzatore è continuamente bombardato da input audiovisivi di ogni genere ed oramai, risulta assuefatto al caos multimediale della globalizzazione.

Per ovviare a questa distrazione visiva del pubblico abbiamo perfezionato un'innovazione che metta in risalto, in modo unico ed estremamente accattivante, la qualità delle simulazioni per quanto riguarda il realismo delle animazioni, dei filmati, degli elementi interattivi, e gli effetti speciali *, il tutto reso più coinvolgente da uno straordinario effetto finale Autostereoscopico.

Questo genera dei risultati che non si fermano all'apparenza sensoriale nella sua dimensione naturale, ma vanno ad esplorare nuove forme di comunicazione che abbattano le barriere dell'immaginario collettivo, catturando in maniera sorprendente l'attenzione degli spettatori con un logico conseguente incremento emotivo dell'evento e, nel caso di attività commerciali, un aumento potenziale delle vendite.

Per esempio, in luoghi di grande affluenza di pubblico quali, stand fieristici, parchi a tema, musei, centri commerciali, aeroporti, multisale cinematografiche, saloni automobilistici, banche, uffici pubblici, ecc. si potranno visualizzare in **3D senza l'uso degli occhialini** (film, didascalie, logotipi, oggetti o ambienti) prodotti e/o servizi di ogni tipo che animati, sonorizzati e all'occorrenza interattivi, **usciranno letteralmente dallo schermo fluttuando nell'aria,**



Ulteriore vantaggio derivato dal non dover usare gli occhialini è quello di non aver più l'obbligo di dedicare una persona alla distribuzione ed al ritiro degli stessi durante ogni dimostrazione.

Nota: intendiamo per effetti speciali, la simulazione dei materiali in modo da renderli iper-realistici, i modelli matematici vengono curati nei minimi dettagli e trattati in simulazione nel rispetto delle leggi della fisica, della luce e della forza di gravità, e nel caso di ricostruzioni ambientali, con la simulazione di effetti naturali quali, pioggia, neve, vento, frane, fuoco ecc. **Informazioni:** info@evolving.tv Phone 3496172198 (trieste -Italia)